

Ксения
МАРКОВА

Я поднимаю
вверх

СТИХИ



Санкт-Петербург
2010

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
М26

Маркова, Ксения

М26 Я падаю вверх. Стихи / Ксения Маркова. — СПб.:
Реноме, 2010. — 48 с.

ISBN 978-5-904045-93-7

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-904045-93-7

© Ксения Маркова, 2010
© Реноме, 2010

Души
падения
и
взлёты

Летать
путём, указанным звездой.
Мечтать
(делиться мыслями с луной).
Дышать
снегами облачных полей
И стать
ручной линией твоей.
Упасть
на землю с неба высоты.
Пропасть
в объятьях нежной пустоты.
Не в масть
сыграть вновь с шулером-Судьбой.
Совпасть
со всей Вселенной (не с тобой).
Взлететь
(в который раз остаток сил
Успеть
собрать по капелькам чернил).
Согреть
в своих руках кусочек льда.
Смотреть
цветные сны... как и тогда...

2010 г.

Ты любишь?

Ты любишь
лунный свет в своём окне?
А чаек крик над зеркалом пруда?
Ты любишь быть с собой наедине?
А Вечность любишь
в слове «навсегда»?

Ты любишь
расставаться и встречать?
А песни под гитару у костра?
О самом главном
любишь помолчать?
А любишь в жизни
перемен ветра?

Ты любишь облака?
А первый снег?
А парк осенний на исходе дня?
А таинство впадения в море рек?
А звездопады любишь?
А меня?..

2005 г.

Я поверила в принца, забыв,
Что не в сказке живу, не во сне.
Да, ты был и умён, и красив,
Словно рыцарь на белом коне.

Но не слышала я серенад
Под балконом порою ночной,
Не смотрела с тобой на закат,
Не гуляла под летней луной...

Я в душе образ твой сберегу,
Не забуду спустя много лет.
Дамой сердца лишь быть не смогу,
Ведь его у тебя, рыцарь, нет.

2003 г.

Разные

Мы слишком разные...
Наши различия
с жизнью не/совмести/мы.
Есть только я... есть только ты...
Эти процессы не/обрати/МЫ.

Ты рад бесконечно весеннему солнцу,
Я же люблю первый снег.
Спешишь постоянно —
предельна скорость,
А я ненавижу бег.
Ты выбираешь первый этаж,
Я рассветы встречаю с крыши
и обычно скромна...
Твой «конёк» — эпатаж.
Мы даже воздухом разным дышим —
ты смесью газов, а я тобой...
/Наверно, поэтому гипоксия/.
Ты гамму играешь бес/пере/бой/
но у меня в ней обратный порядок:
«ДО-СИ-ЛЯ»...

2009 г.

Silentium *

*...Вот как просто попасть — в палачи:
Промолчи, промолчи, промолчи!*

А. Галич

Молчание — жестокий приговор,
Когда на чувства ждёшь свои ответа.
Оно подобно выстрелу в упор
Из видевшего многих пистолета.

Оно — гостеприимный эшафот,
Оно как нож, что разрезает вены.
И палачом идёт по жизни тот,
Кто тишине не смог найти замены.

Но суд вершит (привык рубить сплеча)
Он над душой, а не над смертным телом...
А ведь она любила палача,
Что выходил казнить в невинно-белом.

2004 г.

* *Silentium* (лат.) — молчание.

Долгий взгляд...
Молчаливый привет...
И ни слова: ни «да», ни «нет».
Только снова тупая боль
И уже привычная роль —
Роль счастливой, беспечной, шальной...
А в душе — неприступной стеной
Лишь тоска, одиночество, страх...
Вновь озёра в твоих глазах,
Как мираж, остались вдали...
Утонули мои корабли...
И весь мир на осколки разбит...
Но я знаю, судьба повторит,
Может быть, через тысячу лет
Долгий взгляд,
Молчаливый привет.

2004 г.

Я падаю вверх
На асфальт небес
Мгновение... век...
Лишь пустыня... лес...

Молчанием крик...
Потеряв, найду
У подножья пик...
Счастье на беду...

Темнотою свет
Обернётся вдруг:
Ты мне скажешь «нет»...
Треугольник... круг...

Святость палачу...
Невиновность... грех...
Нет замка к ключу...
Я одна при всех...

2005 г.

Как нелепо звучит
 благодарность за чувства,
На которые нет и не будет ответа,
И, быть может,
 отказ — это тоже искусство,
Только спичка — ничто
 при отсутствии света.
Как искусственны фразы,
 что всё ещё будет,
Только с кем-то другим
 и когда-то потом,
Что появится принц и, как в сказке,
 разбудит
Поцелуем одним ту,
 что спит мёртвым сном.
Как бессмысленны ссылки
 на судьбы повороты,
Где Вам раньше меня
 повстречалась другая...
Дождь уже без листа
 вспоминает все ноты,
Снова реквием мне
 виртуозно играя.

2005 г.

*В*се слова — ложь.
Им цена — грош.

Всё — мираж... сон...
Но реален стон.

Всюду твой лик.
В тишине — крик.

Я иду прочь.
За спиной — ночь.

Со мной рядом — боль,
А в глазах — соль.

Мне — предсмертный бред.
А тебе — свет.

2005 г.

Осыпается небо перьями
С крыльев ангелов,
Что служили нам правдой-верою
В мире варваров,
Но оценены нами не были
По достоинству;
Мы с тобою их просто предали —
Пало воинство.

2009 г.

Delete

С нарисованным краской smile-ом,
Оставляя без «Яна» «Инь»,
Я тебя повреждённым файлом
Удалила из папки «Жизнь».

2009 г.

Ты без стука войдёшь
в мои яркие сны,
Как врывается осень
в звенящее лето.
И уже не увидеть мне
нежной весны —
В путь неблизкий зима
собирается где-то...
Ты без стука войдёшь
в мой размеренный день
И опять растревожишь
уставшую память.
Будет вечер искать
фотографии тень,
И свеча
безвозвратной потерей таять...
Ты без стука войдёшь...
Иногда крут вираж
у дороги Судьбы...
Все преграды иссякли...
Но шаги твои —
только осенний мираж...
Мои яркие сны —
только моноспектакли...

2009 г.

Мой город усыпан минами
Воспоминаний о небыли —
Ты обо мне не помнишь,
А я не могу забыть...
Здесь многие лета сгнули —
Земля забрала ли? Небо ли? —
Ты в суете утонешь,
А мне по теченью плыть.

Всё дразнит Судьба нас встречами —
Стреляет на поражение —
Сердце опять на части...
Твой город — мой злейший враг.
Дороги крестом отмечены,
Везде твоё отражение...
И у тебя во власти
Мой каждый последний шаг.

2009 г.

«Прощай!» не так уж сложно говорить...
А вот проститься очень нелегко,
Ведь тянется связующая нить
Из «где-то близко» в «где-то далеко»...
И ножниц нет, чтобы отрезать то,
Что вырвать с сердцем мне не удалось...
Я назвала б тебя тогда «Никто»,
Ну а пока ты «То, что не сбылось»...

2009 г.

Фантомные боли

Ты раны наносил
 молчанием и ложью
И щедро сыпал соль,
 коль не хватало перца.
А я всё шла к тебе
 вперёд по бездорожью,
Но не нашёл ты слов...
 и вот — не стало сердца...
Как оказалось,
 жить теперь намного проще —
Как прежде, сладок сон
 и радостна беспечность,
И даже ангел мой
 совсем уже не ропщет,
Когда я изо льда
 сложить пытаюсь «ВЕЧНОСТЬ».
Лишь иногда ещё,
 наверно по привычке,
Вдруг защемит в груди —
 как будто боль лютует
В том месте, где должно
 быть «сердце» на табличке,
Пока не вспомню я —
 его не существует.

2009 г.

Из дома,
в котором окно заколочено,
Ухожу
по осколкам разбитого сердца...
И героев из сказки
с ключом позолоченным
Мне уже не найти...
Мне нигде не согреться...
Ждать не будет никто
моего возвращения.
Снег скрывает следы...
Хоть и первый — не тает.
Пусть ещё далеко
до Святого Крещения,
Но душа, как природа,
уже замерзает...
А в том доме камин...
Только он... нарисованный.
И за ним в мир волшебный
не спрятана дверца...
Мне под ноги упал
лист, ветрами оторванный,
Да поранился, глупый,
осколками сердца...

2005 г.

Мы в тепле и уюте машины,
Не заметив меня, промчишься.
Почему всё же манят вершины?
Почему мне под утро снишься?

Мне твой Ford — и проклятье,
и милость,
Радость встречи и боль разлуки...
И докажут, что всё не приснилось,
Шум колёс и клаксона звуки.

Вновь любовь наказанье заслужит —
Появленье твоё на встречной,
И суровая память закружит
Образ твой в карусели вечной.

Я напрасно в тот день молилась —
Сердце ангела так ранимо:
Вот опять о капот разбилось,
Ты ведь снова проехал мимо.

2005 г.

Моросящий осенний дождь
Притаился неслышно в ночь.
Для тебя он сегодня вождь —
И не свергнуть с престола прочь.
В его свите тоска и боль,
Одиночество ходит вслед.
Не подходит опять пароль —
К счастью доступа больше нет.
Моросящий осенний дождь —
Гость непрошенный в душу вновь.
А по телу струится дрожь
Там, где прежде была любовь.
Немотой разрывает тишь —
Лучше б ливень гремел в окно...
Ты сегодня одна не спишь —
Внемлешь осени... всё равно...

2009 г.

Часть, словно болото, зыбко.
Как гранит, постоянна боль.
Нарисую опять улыбку
И достойно сыграю роль.

Я беспечно смеяться буду,
Хоть глаза выжигает соль.
Я слова свои не забуду,
Хоть... ты в первом ряду, Король.

Только ты в моём сердце правишь,
Ты священник там и палач.
Ты мне право на жизнь оставишь,
Но без права на смех и плач...

Ты потом, когда крикнут: «Браво!»,
Поднесёшь мне букет из роз...
И вернёшься на место справа,
Не заметив сверканья слёз.

...Я приду в пустоту гримёрки —
Лишь сильнее нахлынет боль...
Но случайно найду на полке
Книжку старую... про Ассоль...

2005 г.

Я чужестранкой в жизнь твою вошла.
Голодной нищенкой стучалась у ворот
Твоей души... Однако не нашла
Я даже жалости —
здесь милость не живёт.

А ведь просила я совсем чуть-чуть —
Краяшку нежности, любви один глоток...
Но ты сказал: «У каждого свой путь.
Вы молоды, а я не одинок».

И всё-таки однажды надоест
Покой, размеренность, «свобода» —
c'est la vie*...
Ты в хижине моей увидишь крест
И первый раз попросишь о любви.

2005 г.

* C'est la vie (фр.) — такова жизнь.

Ты боишься поверить...
Столько раз обжигаясь,
Замерзаешь один...
Ненавидишь костры,
Задуваешь все свечи
И бежишь от надежды,
Прячась за снегопадом
Во время весны.

Ты боишься поверить,
Зная только потери,
В чудеса, что возможны,
Если в сердце любовь.
Ты не веришь в мечты,
Что не раз разбивались,
А осколки безжалостно
Ранили вновь...

Но есть мир волшебства,
Где любим ты и нужен,
Где предательства нет,
Где всё ясно без слов,
Где подснежник цветёт,
А не зимняя стужа
Заметает следы
Между спящих домов...

Ты боишься поверить...
Помня лишь расставанья,
Ты привык, что всё ложь
Или просто игра.
А ведь кто-то всерьёз,
Всё же веруя в чудо,
«Я люблю Вас»
Выводит из-под пера.

2005 г.

Я в твою жизнь опоздала снова
на три с половиной Вечности.
Но было достаточно полуслова,
чтоб превратить в бесконечность
восемь долгих/коротких лет,
перевернув всё в душе вверх дном,
чтобы жизнь с тобою, где тебя нет,
стала самым кошмарным
и светлым сном,

чтобы я /не/хотела
заснуть/проснуться,
чтобы ты навсегда
заблудился/остался,
чтобы я /не/смогла
закричать/улыбнуться,
чтобы ты вновь /не/встретил меня...
/не/дождался.

2010 г.

*М*од куполом из тёмно-серых туч
Давала осень свой последний бал.
Там солнца мимолётный робкий луч
Прощальную мелодию играл.

Там, продлевая мой вчерашний сон,
Кружился в вальсе самый первый снег...
Там двух сердец хрустальный перезвон
Мог любящий услышать человек...

Там двое шли, не разнимая рук,
По мраморному залу в мир зимы,
Не замечая ничего вокруг...
Так, может быть, пройдем когда-то мы...

Но первый снег растаял, словно сон,
Покинул грустно белоснежный зал...
И почему-то кажется, что он
О чём-то очень важном не сказал...

2004 г.

Вальс свечи

Ночью пламя свечи
в одиночестве вальс танцевало...
По тебе тосковали
безликие тени на стенах,
Но твоим равнодушьем,
как ветром осенним, срывало
Все афиши о танце Любви
на невидимых сценах.

И поэтому в сердце пустом,
что мечтать перестало,
Где лишь стук каблуков
и в ладоши не хлопает зал,
Пламя танец Любви,
как последний, на бис, исполняло
Для тебя...

И погасло...

Ведь ты танцевать не позвал...

2004 г.

Ты не дождался
И открыл другой
Обиды, радости, тревоги и мечты,
В одно мгновенье
Собственной рукой
Развёл ненаведённые мосты.
Ты не дождался...
Солнца первый луч
Обманчивой улыбкою позвал,
И от разлук —
Свинцово-серых туч —
Ты в раннюю весну тогда сбежал.
Ты не дождался...
А ведь впереди
Июнь готовил фейерверк чудес —
И тёплый вечер,
И «нам по пути»,
И звёздно-лунный свет ночных небес,
Игру гитары
И влюблённый взгляд...
Но было не дано тогда узнать,
Что все мосты
Со временем сторят,
Ведь ты не смог
Немного подождать...

2005 г.

Открой окно,
впусти осенний дождь! —
Но снова я пришла к тебе напрасно,
ведь не меня
ты в этот вечер ждёшь,
и мне твоё решенье неподвластно.

Открой окно
и первый снегпусти! —
От холода в твоих глазах устала...
Но зря пришла по Млечному Пути
к душе
из льдоподобного кристалла.

Открой окно,
к тебе стучится свет! —
Любовью растопить
все льды хотела
и сквозь поток невидимых планет
к твоей — далёкой и чужой — летела...

Но все дороги снегом замело...
Открой окно,
услышав стук в стекло!..

2004 г.

Тебе другая пожелает добрых снов
И поцелует нежно на рассвете,
А эхо мной произнесённых слов
Тебе доставит тёплый летний ветер.

Быть может, встретимся
 среди других планет,
Где грёзы утопают в лунных бликах
И где не фонаря, а сердца свет,
Где предстают мечты,
 как в сказке, — в ликах.

Я в городской тиши услышу голос твой,
В глаза взгляну в тот миг короткой встречи,
Ведь я лишь в снах могу побыть с тобой,
Где нам ни звёзды не нужны, ни свечи.

...Нас снова разлучит предательски рассвет,
А ты, мне улыбнувшись на прощанье,
Вернёшься в ваше утро tête-à-tête*
И, как всегда, не сдержишь обещанье.

2005 г.

* tête-à-tête (фр.) — наедине, с глазу на глаз.

Ты научил любить за нелюбовь,
Ты научил прощать и не прощаться,
И с звёздной высоты срываясь вновь,
Как птица Феникс,
всё же возрождаться.

Я знаю, как молчание звучит:
Ты с этим звуком научил смиряться,
Ты научил, когда душа кричит
От боли и отчаянья, — смеяться,
Словам не доверяя, находить
Луч света, что в жестокости таится...

Ты научил за ненависть любить...
А мне бы ненавидеть научиться.

2005 г.

*М*ы играешь краплёнными картами,
А я честно хочу проиграть.
Я устала рассветы с закатами
Под расписку у осени брать,

Ведь плачу по счетам не монетами —
Я часть жизни тебе отдаю,
И уходят закаты с рассветами
По дождливому октябрю.

Снова скажет крупье:
 «Ставки сделаны!»,
Подо мной закачается пол:
Повторяя историю Германна,
Дама пик также ляжет на стол.

Но... мгновенье — и, зная о хрупкости,
Разобьёт утро зеркало снов...
Всё ж Судьба отличается мудростью —
Мы играем у разных столов.

2005 г.

Мы словно небо и земля:
Тебя давно пленила гордость,
Меня — любовь... Но без тебя
Я вновь и вновь срываюсь в пропасть.

И, замерзая, в пустоте
Смотрю в заснувших окон очи,
Надеясь всё же, что тебе
Тепло в объятьях этой ночи.

Темно... Никто не видит слёз,
Не слышит звон мечты разбитой...
Ты ж в разноцветном мире грёз
Смеёшься громко и открыто.

Друг друга нам не обрести:
Мне близок свет, тебе — ненастье,
И, верно, разные пути
Нас приведут с тобою к счастью.

2004 г.

Последнее

Дрожит рука, выписывая строчку:
Одной любви не хватит на двоих.
Но всё решив, я смело ставлю точку
В жестоких многоточиях твоих.

Я больше не хочу наивно верить,
Что ты придёшь на свет из суеты,
Что постучишь в распахнутые двери
И принесёшь не *ей*, а мне цветы.

Я больше не хочу дворцов песочных —
В них слишком тесно, негде там летать.
И нет, как оказалось, нитей прочных —
Любую может время разорвать.

Ты путь продолжишь, я — начну сначала
И буду видеть в снах людей других,
Ведь нас с тобой Разлука обвенчала —
Одной любви не хватит на двоих.

2006 г.

Спасибо!

Спасибо за то, что ты есть! —
Я могу иногда дышать...

Спасибо за то, что ты был!
Память всё сохранит, поверь...

Спасибо за то, что не стал
Моим... разучил летать...

Спасибо за то, что будешь
Самой горькою из потерь!..

Спасибо за то, что сможешь
Ты самым счастливым стать!..
А я, став простой прохожей,
«СПАСИ тебя БОГ!» сказать...

2010 г.

Я снова строю замок из песка...
Зарокам вопреки и обещаньям,
Бесчисленным прощеньям и прощаньям,
Я снова строю замок из песка.

Я снова строю замок из песка,
Но больше не отдам его прибою
Как прежде возведённые с тобою...
Я снова строю замок из песка.

Я снова строю замок из песка,
Но он теперь другому предназначен.
И всё сначала... но совсем иначе...
Я снова строю замок из песка.

Я снова строю замок из песка
И верю — он прочней, чем из металла.
Вот и волна чуть ласковее стала...
Я снова строю замок из песка...

2006 г.

Чувств
нерифмованные
строки



Мгновение кажется вечностью,
когда теряешь.
Вечность кажется мгновением,
когда находишь.



Дождь за окном —
Это ты пришёл ко мне в гости.
Но жестокий ветер
Унесёт тучу
К чужому окну.



Снег, будто лист бумаги,
На котором деревья,
Уронив, словно перо, ветку,
Пишут стихи,
А солнечные лучи — музыку.
Может, кто-то услышит песню.



Мелодия дождя
Перебором на струнах души...
Одиноко.



Тихо падает снег.
Ты смотришь на снежинки —
Ангелов Любви,
Спускающихся с небес, —
И знаешь, что я сейчас
Тоже думаю о тебе...

Мы так далеко друг от друга,
Но так близко.



И в узком коридоре, поравнявшись,
можно оказаться
далеко друг от друга.



Мне ни к чему солнце
Без твоей улыбки.
Мне ни к чему небо,
Если оно не отражается
В твоих глазах.
Мне ни к чему счастье,
Если ты одинок.
Мне ни к чему жизнь,
Если в ней нет тебя.



Избегаешь встреч...
Но какой в этом смысл?
Ты же знаешь, что всё равно
увидишь меня во сне...



Оказывается, уходить
не менее тяжело,
Чем оставаться,
когда уходишь ты.



Единственное, что я нарисую
На скомканном листе —
Твои глаза.
Но ты не увидишь.

Единственное, что я сыграю
На первой гитарной струне —
Боль, звенящую нотой фа диез.
Но ты не услышишь.

Единственное, что я напишу
На замёрзшем стекле —
«Отпусти меня!»
Но ты не прочтёшь...



Дождь прошёл за твоим окном —
Это я плакала о тебе...
А ты подумал —
Просто плохая погода.



Бессонница,
давно и безответно
влюблённая в Одиночество,
приходит ко мне
после полуночи,
садится на кровать
и горько плачет
оттого,
что не нужна ему.
А я
вытираю ей слёзы,
глажу по голове
и жду,
пока она уснёт...



Тот, кого ждёшь, приходит.
Но только тогда,
Когда перестаёшь ждать.



Я мечтаю
Снежинкой в февральской метели
Задеть твои ресницы,
С первой майской грозой
Постучать в твоё окно
Серебряной каплей дождя,
Самой яркой звездой
Скатиться по полному небу
В твои ладони,
Дуновением осеннего ветра,
Играющего с багряной листвой,
Коснуться твоих волос... —
И мы будем вместе
Мгновение...
Вечность...

СОДЕРЖАНИЕ

Души падения и взлёты

«Летать...»	5
Ты любишь?	6
«Я поверила в принца, забыв...»	7
Разные	8
Silentium	9
«Долгий взгляд...»	10
«Я падаю вверх...»	11
«Как нелепо звучит...»	12
«Все слова — ложь...»	13
«Осыпается небо перьями...»	14
Delete	15
«Ты без стука войдёшь...»	16
«Мой город усыпан минами...»	17
«“Прощай!” не так уж сложно говорить...»	18
Фантомные боли	19
«Я из дома...»	20
«Ты в тепле и уюте машины...»	21
«Морозящий осенний дождь...»	22
«Счастье, словно болото, зыбко...»	23
«Я чужестранкой в жизнь твою вошла...»	24
«Ты боишься поверить...»	25
«Я в твою жизнь опоздала снова...»	27
«Под куполом из тёмно-серых туч...»	28
Вальс свечи	29
«Ты не дождался...»	30
«Открой окно...»	31
«Тебе другая пожелает добрых снов...»	32

«Ты научил любить за нелюбовь...»	33
«Ты играешь краплёными картами...»	34
«Мы словно небо и земля...»	35
Последнее	36
Спасибо!	37
«Я снова строю замок из песка...»	38

Чувств нерифмованные строки

«Мгновение кажется вечностью...»	41
«Дождь за окном...»	41
«Снег, будто лист бумаги...»	41
«Мелодия дождя...»	41
«Тихо падает снег...»	42
«И в узком коридоре, поравнявшись...»	42
«Мне ни к чему солнце...»	42
«Избегаешь встреч...»	43
«Оказывается, уходить...»	43
«Единственное, что я нарисую...»	43
«Дождь прошёл за твоим окном...»	44
«Бессонница...»	44
«Тот, кого ждёшь, приходит...»	45
«Я мечтаю...»	45

Для связи с автором
ayinesk@mail.ru

Ксения Маркова
Я ПАДАЮ ВВЕРХ
Стихи

Дизайн обложки *И. Н. Граве*
Корректор *Л. А. Брисовская*
Оригинал-макет *А. Б. Левкина*

Издательско-полиграфическая фирма «Реноме»
ISBN 978-5-904045-93-7



Подписано в печать 12.03.2010. Формат 60×84¹/₃₂.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,4. Тираж 100 экз.
Заказ № 93-7.

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии
издательско-полиграфической фирмы «Реноме»,
192007, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 40.
Тел./факс (812) 766-05-66
E-mail: RENOME@comlink.spb.ru
www.renomespb.ru